



Вовлечение подростков в осмысление собственного опыта: социальный театр



Подростковый формат общения: перезагрузка

Истоки:

- Технология «Социальный театр» (с 2011 года)
- Социальные проекты: «Моя жизнь-мой выбор», «Старший друг», исследовательский проект «Благополучие ребенка в школе: точка зрения детей из замещающих семей» (октябрь – декабрь 2021 г.).
- Совместные практики детей из школы-интерната №1 г. Кирова и студентов - волонтеров

Динамика вовлечения детей в процесс

Организационно-мотивационный этап

Деятельностный этап: тематические встречи

Конструктивно-креативный этап: слоган, баннер, спектакль

Этап представления, осмысления и оценки опыта

Организационно – мотивационный этап



Деятельность организаторов

- Разработка инструментария
- Представление программы исследования педагогическому коллективу и администрации
- Презентация проекта подросткам
- Формирование 3 исследовательских групп

Деятельность подростков

- актуализация опыта участия и результатов проекта «Благополучие...»
- обсуждение дизайна исследования, его методов, процедур, периодичности встреч, ожидаемых продуктов и результатов проекта

Тематические встречи

Деятельность организаторов

- Проведение с каждой группой участников встреч по выявлению типичных конфликтных ситуаций в межличностном общении:
- 1) Почему важно общаться и как общаемся мы?
- 2) Интересы, эмоции и чувства – как это проявляется в нашем общении?
- 3) Когда общение приносит радость и огорчение?
- 4) Запасной «парашют» общения: извинение, прощение, примирение.

Деятельность подростков

- Обсуждение конфликтных ситуаций, вербализация причин, особенностей своего поведения и поведения других ребят;
- Выбор наиболее типичных конфликтных ситуаций;
- Определение темы будущего социального спектакля

Кейс: Конфликтная ситуация (7 класс)

- Это было летом, в детском лагере. У меня был друг. Дружили. Везде вместе ходили, во всем участвовали. Одним словом, не разлей вода...И вдруг, его назначили командиром отряда. Вмиг все изменилось. Как будто подменили моего друга. Уже не шепчемся о девчонках, уже не ходим вместе на соревнования и конкурсы. Уже и времени у него на меня не хватает. И он все как-то бочком, бочком... Как будто я не друг его вовсе, а незнакомец из другого отряда...Все ясно. Зазнался. Новый статус не дает ему покоя. Хочет казаться важным, главным, а как же Я, как же Мы, как же наша дружба?



Кейс: Конфликтная ситуация (8 класс)

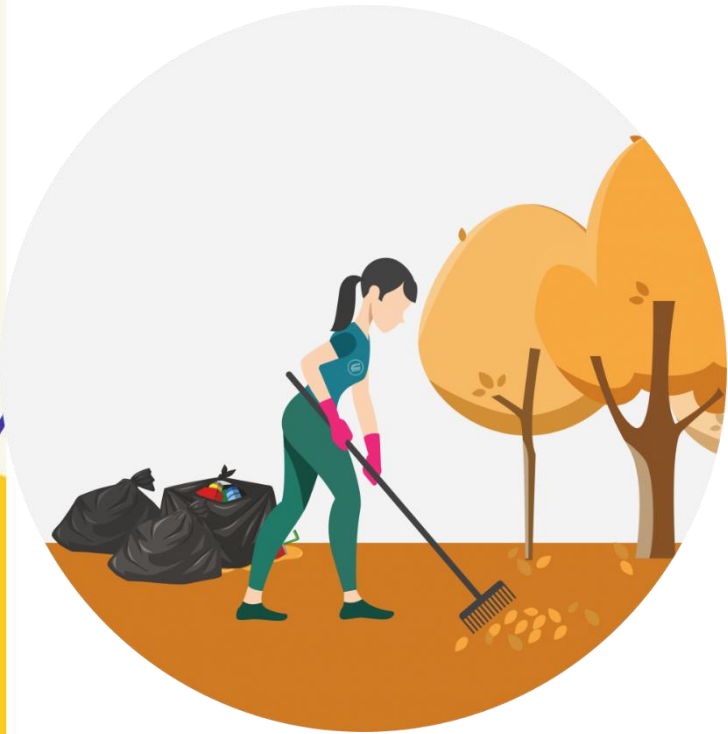
Это было на уроке информатики. Я хорошо поняла тему урока, и учитель попросил меня объяснить ее другим ребятам. Я вышла к доске, а учитель вышел из класса. Я начала объяснять.



Почти все ребята в классе начали заниматься своими делами: болтать, кидаться и плеваться бумажками. В общем, почти никто меня не слушал, за исключением нескольких человек. Ребята с первых парт вообще отвернулись.

Я пыталась до них докричаться, просила успокоиться, но меня никто не слушал. Было очень обидно...

Кейс: Конфликтная ситуация (8 класс)



Каждую неделю у нас бывает приборка территории около школы. Мы все обязаны её посещать. Но есть у нас в семьях и такие ребята, кто частенько отлынивают от приборки комнат, территории.

Заставить их трудиться, да еще проявить при этом старание, бывает очень трудно. Получается, что он ленится, делает все «спустя рукава», а нам, ответственным, приходится выполнять дополнительную работу, доделывать или переделывать за него.

Обидно, не приятно. Получается, правило есть, а соблюдают его не все.

Кейс: Конфликтная ситуация (9 класс)



- Это было в лагере. Одна девчонка из другого отряда стала распускать обо мне разные сплетни. Это случилось после дискотеки, когда она увидела, как я танцевала с мальчиком. Она подговорила других девчонок, чтобы они со мной не разговаривали. И даже хотела «разобраться» со мною один на один. Возвращаясь после дискотеки, она выкрикнула, что хочет поговорить со мной. После этого приглашения мои друзья сказали, что не дадут меня в обиду и заступятся за меня. Я уже придумала план мести, но ... произошло чудо. Девочка решила «придружиться» со мной. Оказывается, она просто подумала, что я танцую с ее парнем, то ли не разглядела, то ли ей кто-то это наговорил... Вот я и попала...

Конструктивно-креативный этап

слоган, баннер, спектакль

Деятельность организаторов

- Проведение «мозгового штурма» по выбору ведущей темы спектакля, правил поведения в конфликтной ситуации, символов, рисунков.
- Постановка социального спектакля
- Организация просмотра социальных спектаклей

Деятельность подростков

- Обсуждение тем спектакля, выбор символа ситуации на баннер, высказывание своей позиции, отстаивание своего мнения, согласие с другими точками зрения, выражение эмоций;
- Распределение ролей, принятие ролей, репетиции
- Представление спектакля всему коллективу школы-интерната



Социальный спектакль «Она меня достала...» (7 класс)

Она дала мне по тормозам.... Она меня бесит.... Она разрисовала всю мою руку... Она говорит обо мне все, что ей придёт в голову... Она обзывается... Ябедничает.... Так мальчишки пытаются оправдать свою физическую и эмоциональную активность в отношении девчонок.



- Может нам, мальчишкам, трудно без них обойтись? Мы хотим нравиться им, хотим, чтобы они нас замечали? А как еще им об этом сообщить? Только, по - своему, по - мальчишески. Дергая за косички, толкая на переменах, рисуя на доске рожицы и подписывая их обидными словами... Пусть не зазнаются и разделят вместе с нами «бремя» страданий и взросления ...
- Вот такая она, наука – негативное внимание. Не можешь по-другому, давай так... ИЛИ МОЖЕШЬ?
-



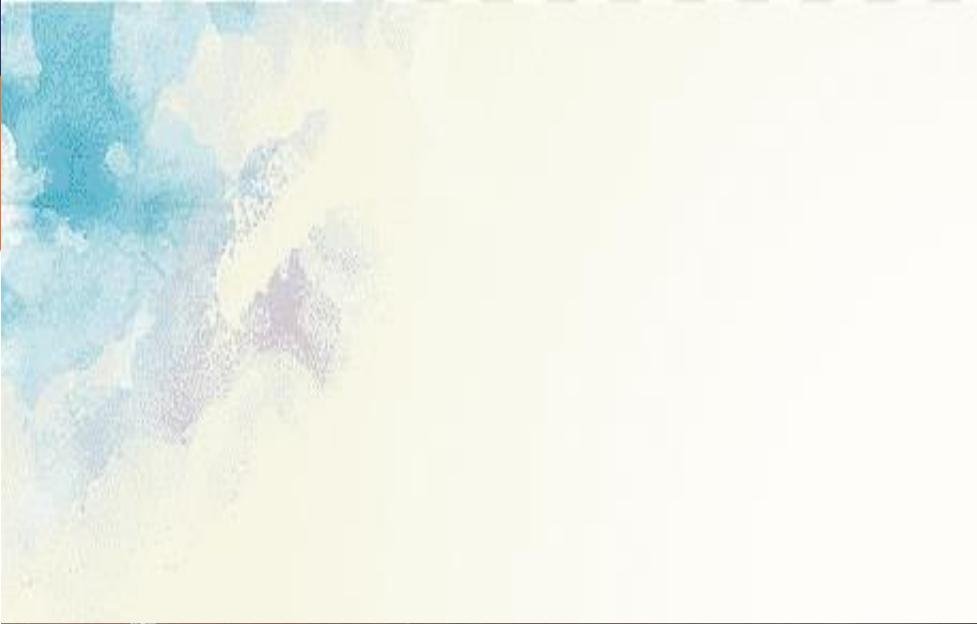
«ЭТО МОЁ!»

Социальный спектакль 8 класса

Однажды у меня пропала моя любимая футболка, короткая, чёрного цвета. Я не могла её найти. Может оставила где? Потеряла? Я была очень расстроена.

Через несколько дней я увидела свою футболку в шкафу у соседки по комнате. Я закатила ей скандал! Она взяла мою вещь, да ещё и без проса. Воровка она! Мы очень сильно поругались, даже воспитатели вмешались. Из-за этой ситуации меня чуть не перевели в другую семью. Ужасная история! Я целый день плакала.







Этап представления, осмысления и оценки опыта



Деятельность организаторов

- Экспертиза правил – символов, Представление результатов на административном совете.
- Организация обратной связи «Проект: опыт который я получил...». Награждение сертификатами проекта и ценными подарками.

Деятельность подростков

- Обсуждение правил, символов на баннеры, локации их размещения в школе-интернате;
- Выступление с результатами на административном совете;
- Знакомство с оценкой результатов опроса
- Оценка своего участия

Баннеры: 7 класс

*Старайся жить без злобы и без зависти
И не искать причины для обид!
Вы улыбнитесь просто так, для радости,
УЛЫБКА никому не повредит!*



**НА УРОКАХ И НА ПЕРЕМЕНАХ
НАДО ПОМНИТЬ ВСЕГДА
НЕПРЕМЕННО
КАК С ДРУЗЬЯМИ ДОСТОЙНО
ОБЩАТЬСЯ
И ХОРОШИХ МАНЕР
НЕ СТЕСНЯТЬСЯ!**



Не дразнись, не зазнавайся,
В школе всем помочь старайся
Зря не хмурься, будь смелей,
И найдешь себе друзей!

Баннеры: 8 класс

Запомни правило простое



Без спроса
не бери
чужое!

Вещь чужую
брать
НЕЛЬЗЯ!



Так не
делают
друзья!



Вещь чужая –
НЕ БЕРИ!
И друзьями
ДОРОЖИ!



Баннеры: 9 класс




ЧЕЛОВЕК  **ЭТО ЦЕЛОЕ**
ГОСУДАРСТВО,




Со своей территорией,
правилами, собственностью.

Уважай границы и правила другого!



НУ И ЧТО, ЧТО МЫ
НЕ СХОЖИ!
МЫ С ТОБОЙ,
МОЙ ДРУГ, ПОХОЖИ!



ВОЗДУХ ЗЛОМ
НЕ ОТРАВЛЯЙ!
СПЛЕТНИ ПРОЧЬ!
ЗРЯ НЕ БОЛТАЙ!



МОЖНО МНОГОЕ
РЕШИТЬ!
ЕСЛИ ВАМ
ПОГОВОРИТЬ!

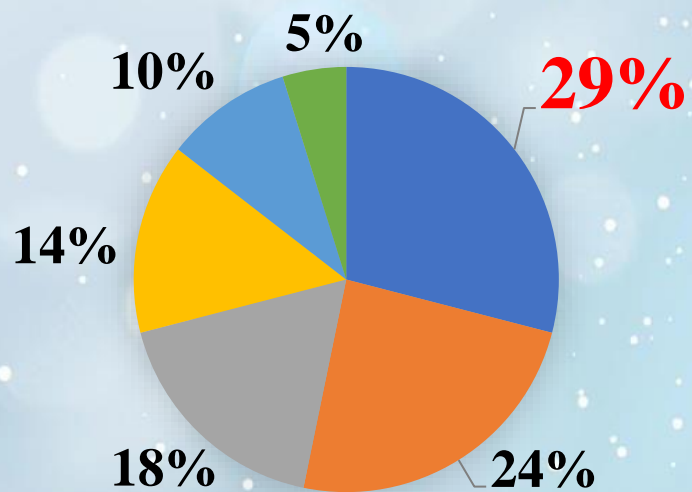


Баннеры: 9 класс

**ТЫ СРАВНЕНИЯ НЕ ИЩИ!
Я ТАКОЙ ЖЕ, КАК И ТЫ!
СМЕЛЫЙ, ДОБРЫЙ, МОЛОДОЙ!
Я ХОЧУ ДРУЖИТЬ С ТОБОЙ!**



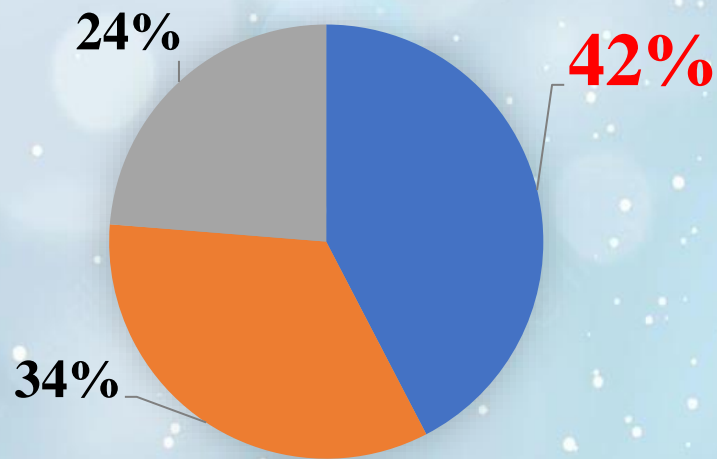
1. Сюжет социального спектакля ...



- бывает, но очень редко
- мне хорошо знаком
- такое часто происходит в интернате
- такое часто происходит в школе
- никогда не встречался с такой ситуацией
- с такой ситуацией я не сталкивался



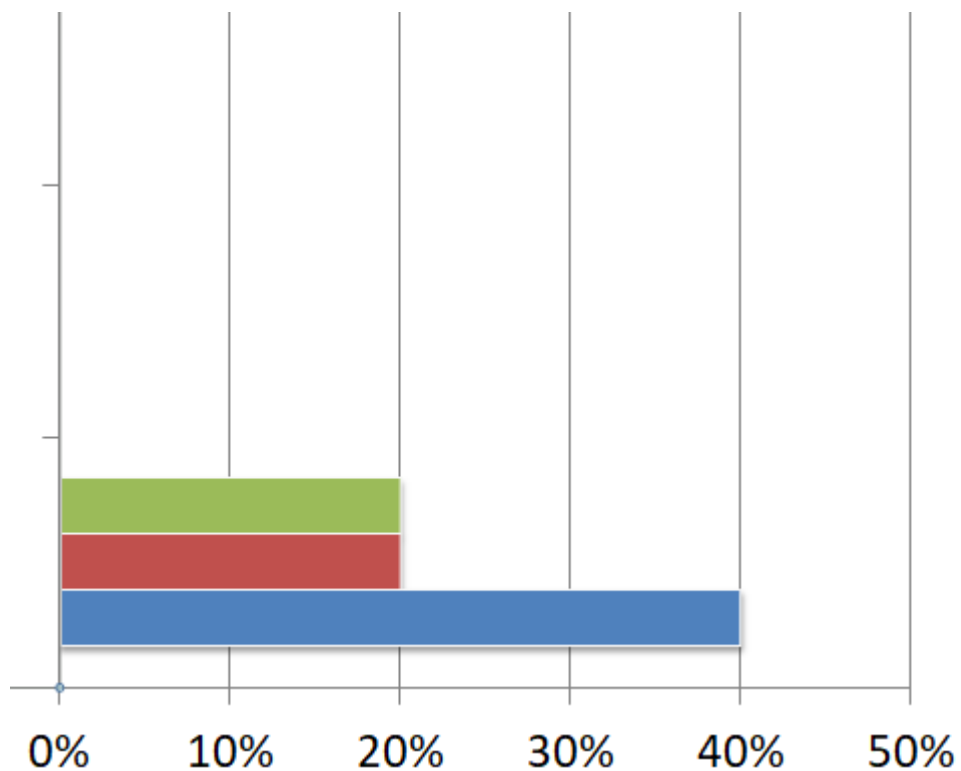
4. После спектакля ...



- Буду думать о последствиях своих действий
- Буду внимательно относиться к своим друзьям
- Буду думать о последствиях своих эмоций



Наиболее интересным для меня в проекте было:



- разрабатывать идеи плакатов
- разрабатывать идею соц. Спектакля
- обсуждать задания в группе

другое:

- выступать и придумывать социальный спектакль;
- готовиться к социальному спектаклю

Продолжите мысль:
благодаря
проекту я

→ ...научилась разрешать
конфликты

→ ...я не стесняюсь своих идей,
которые я могу предложить

→ ...научилась решать
проблемы

→ ...научилась не ссориться

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

КОНТАКТЫ:

- Директор: Ершова Нина Николаевна
- Адрес: г. Киров, ул. Карла Маркса, д. 47
 - Телефон: [8 \(8332\) 65-04-55](tel:8(8332)65-04-55)
 - E-mail: ershovacentre@yandex.ru