



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ ФОНД  
**ВИКТОРИЯ**

**ВОРКШОП «ДАЛЬШЕ ДЕЙСТВОВАТЬ БУДЕМ  
МЫ (УЧАСТИЕ ПОДРОСТКОВ В РАБОТЕ НКО И  
ПРИНЯТИИ  
РЕШЕНИЙ)»**

**МАСТЕР-КЛАСС**  
*по созданию социальных комиксов для  
подростков*  
**Анна Воронкова**

*В рамках проекта «Развитие. Рост. Перспектива: внимание,  
подросток!», реализуемого с использованием гранта Президента  
Российской Федерации на развитие гражданского общества,  
предоставленного Фондом  
президентских грантов*

*Благотворительный детский фонд «Виктория»,  
г.Москва, 2021*

# СОЦИАЛЬНЫЕ КОМИКСЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С НИМИ

- КОМИКСЫ НЕ = КАРИКАТУРА
- ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
- СЦЕНАРИИ
- РАБОТА С ТЕКСТОМ
- ЧТО ДЕЛАТЬ С ГОТОВЫМИ КОМИКСАМИ С СЕМИНАРА?
- КОНТАКТЫ



# РАССКАЗАТЬ О СЕБЕ В 4 КАДРАХ





# Финский проект: World Comics Finland



## WORLD COMICS FINLAND

If you have something to say, say it with comics!



[Home](#) [About us](#) [The Concept](#) [Comics in Action](#) [Workshops](#) [Downloads](#) [Cooperation](#) [Samples](#) [Contact us](#)



### Welcome to World Comics Finland's website

Almost any issue, idea or fact can be expressed with comics. It is a flexible, attention-grabbing and inexpensive medium, and a powerful tool in communication.

### If you have something to say, say it with comics!

Comics are stories told with pictures and text. The medium was first used mainly for entertainment in magazines and comic books. However, comics have also proven very useful as a communication tool.

[Read our newsblog](#)

[Free manuals](#)

[FAQs](#)

[Videos on YouTube](#)

[Slideshow](#)



# КАРТИНКА БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ СЛОВ





# СЦЕНАРИИ

## 1. МОЙ ГОРОД. Кто в нем живет?





Мне  
кажется  
порочно  
что  
солдаты...



Сражаясь  
за  
мать

Али Алиев  
Патимат

Классный журнал



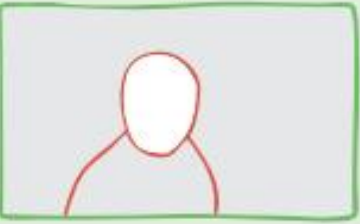
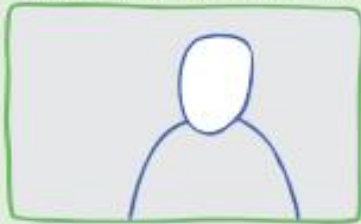
Выбрать 2 персонажей из города и нарисовать в паре комикс про них в 6 кадрах: завязка, конфликт, неожиданная концовка



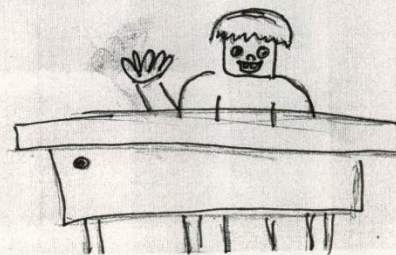
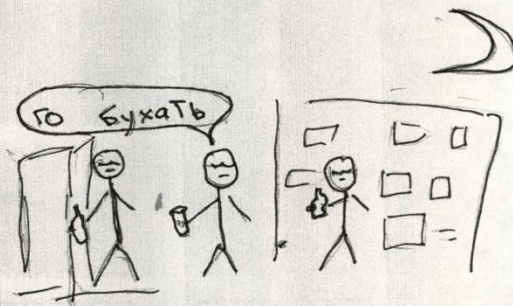
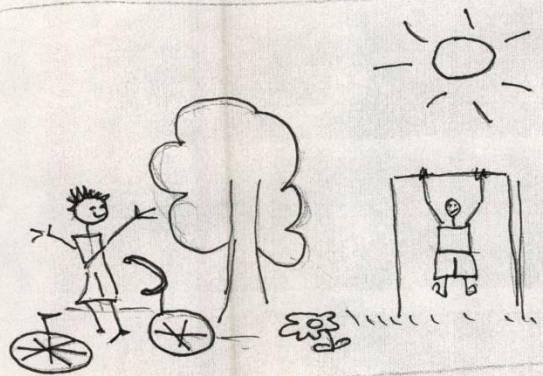
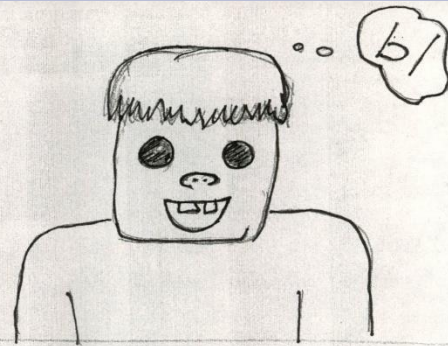
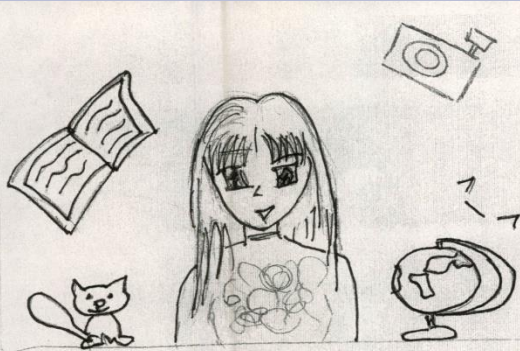


## 2. Я И ДРУГОЙ

**«Я И ОН»**

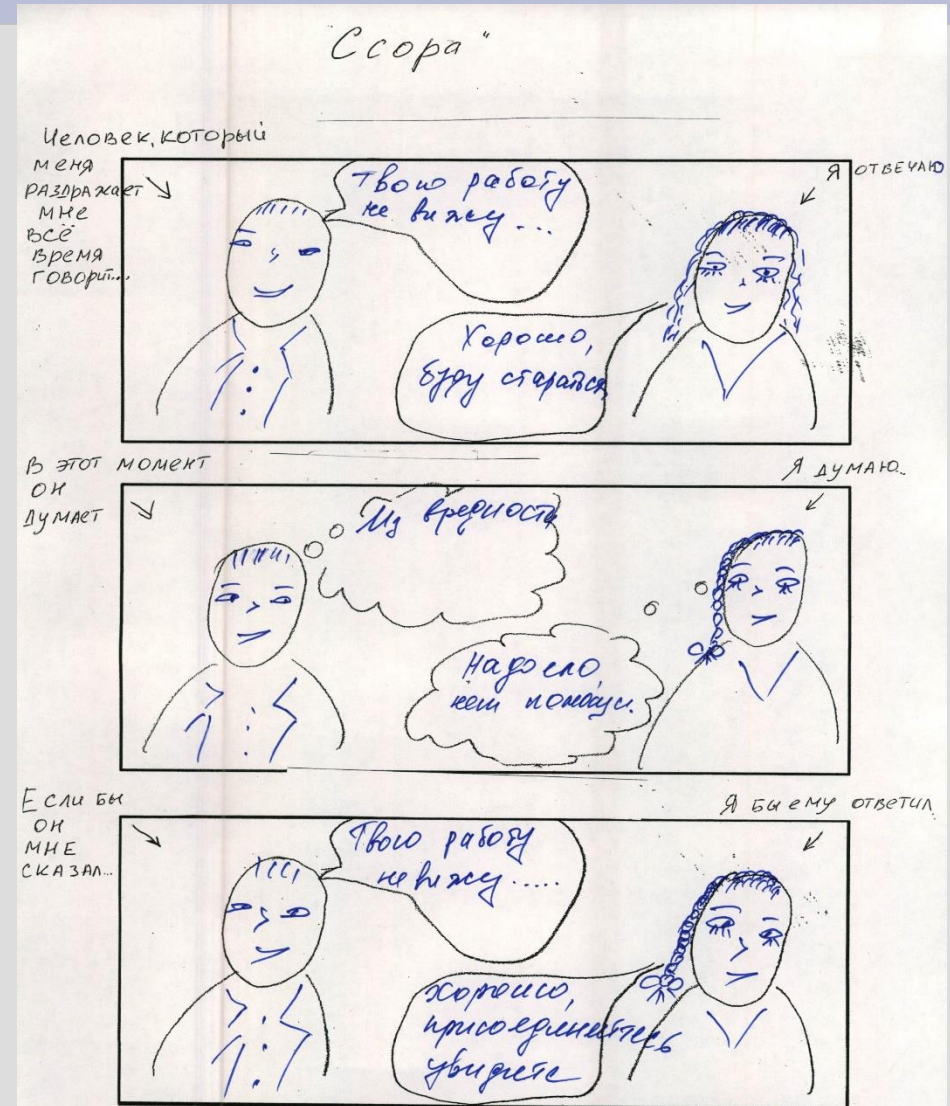
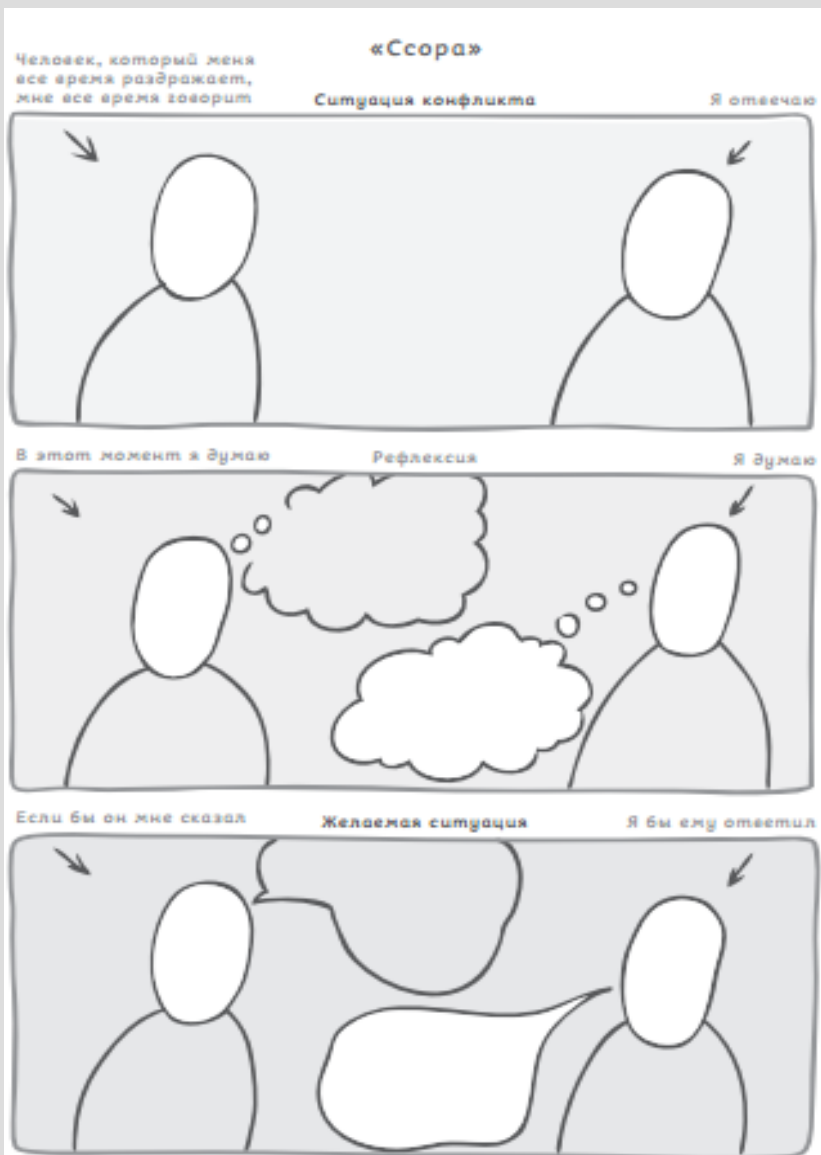
Я	Он (с кем я за один стол не сяду)
	
Мой дом	Его дом
Мои друзья	Его друзья
Ситуация, в которой мы вместе	

 <p>I'm Jozsi. I love Romani food, that is very spicy</p>	 <p>I'm Jozsi's girlfriend. I only eat kosher food. (p park)</p>
 <p>Easter Christmas New Years' Eve</p> <p>I was baptized and raised as a Catholic</p>	 <p>Hannukah Shabbat Sukvot</p> <p>I'm an Ashkenazi Jewish, practising my religion.</p>
<p>7 June 8 July 9 August 10 September 11 October</p> <p>I live on the basis of the Gregorian diary.</p>	<p>I use Jewish-time &amp; calendar.</p>
<p>14. November. [2012.]</p> <p>15 December 16 January 17 February</p> <p>I should marry a Roma!</p>	<p>29. Heshvan. [5773]</p> <p>I should marry a Jewish!</p>
	
 <p>אני מ'תאמץ לך אני מ'תאמץ לך Jozsi</p>	 <p>למנוח תהי! LUCIA</p>

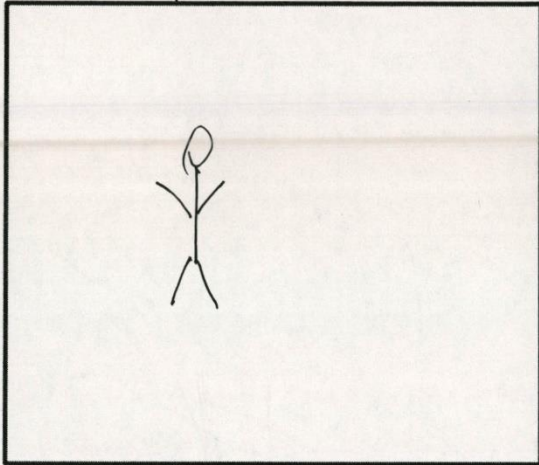




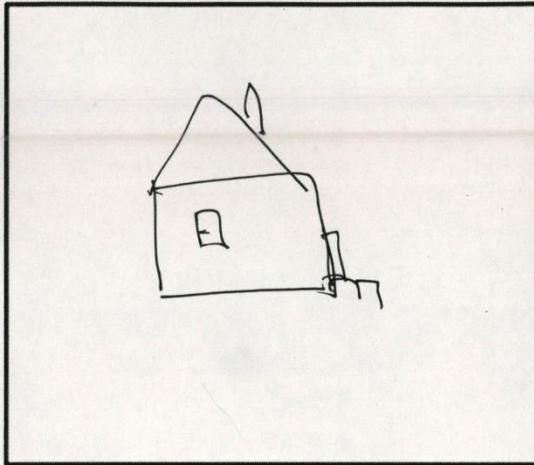
### 3. ССОРА



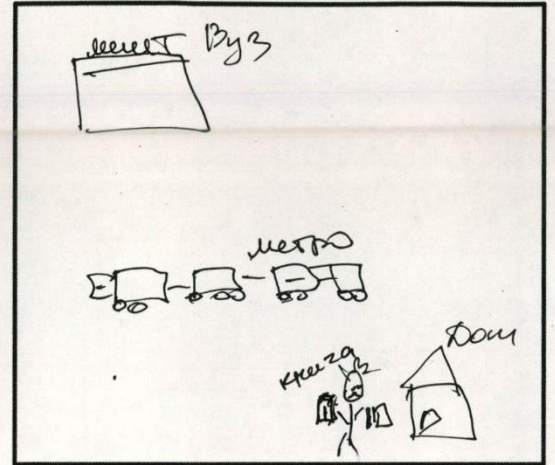
Я



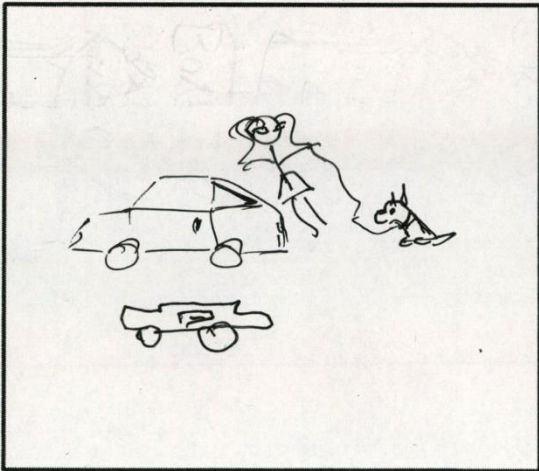
Мой дом



Мой день



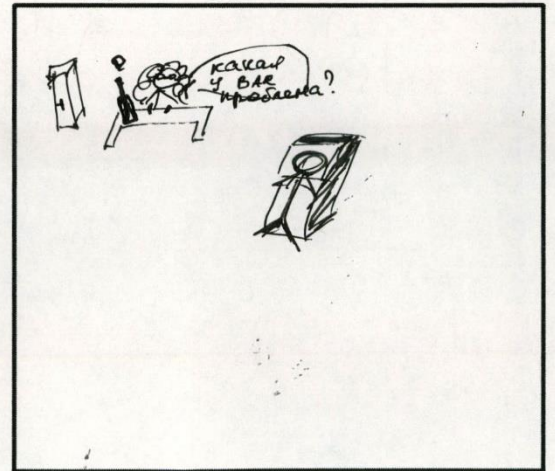
Я через 5 лет



Где буду жить



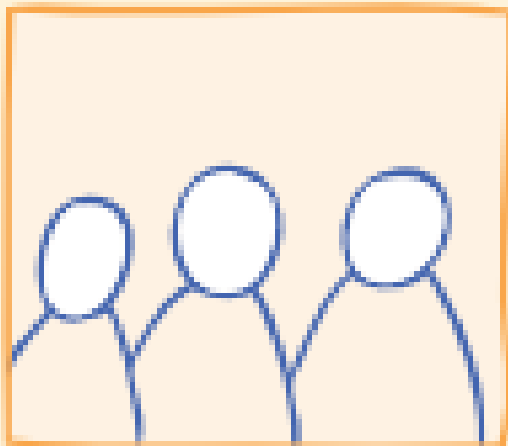
Чем буду заниматься



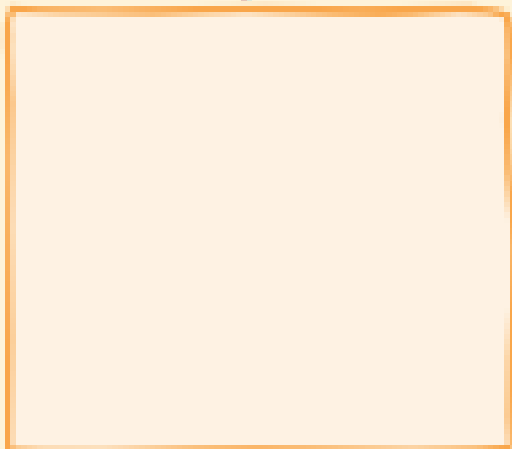


## 5.ПРО МЕНЬШИНСТВО

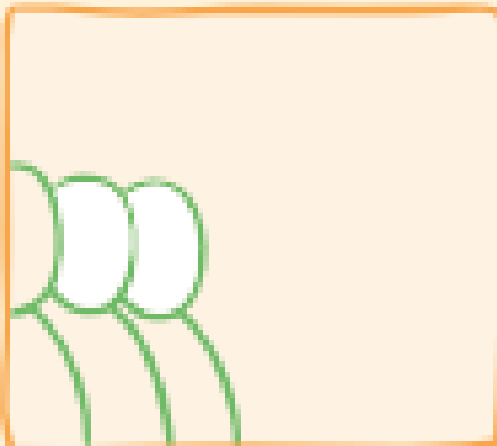
Какое-то большинство



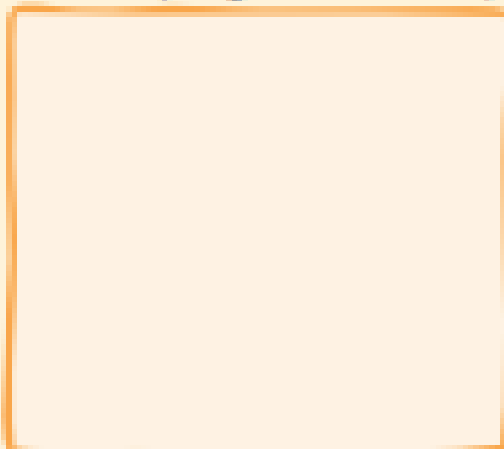
Конфликт



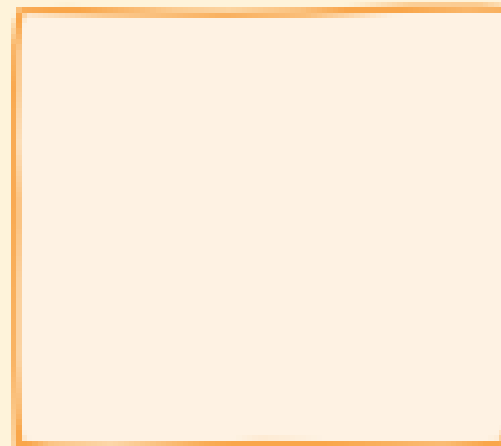
Приходит «другой»



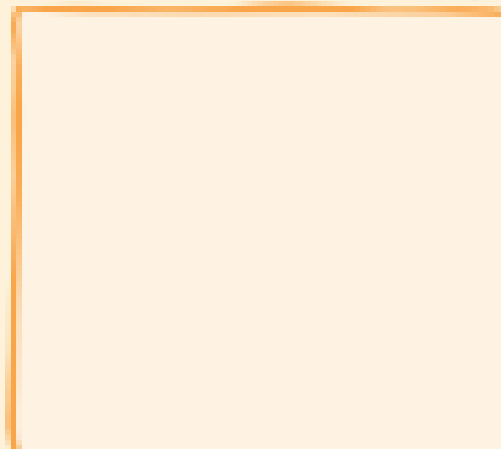
Реплика/звук из-за кадра



Предмет



Неожиданный конец



КАКОЕ-ТО БОЛЬШИНСТВО



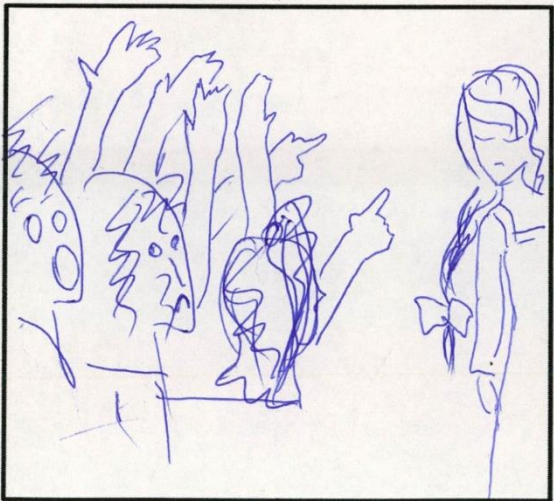
ПРИХОДИТ "ДРУГОЙ"



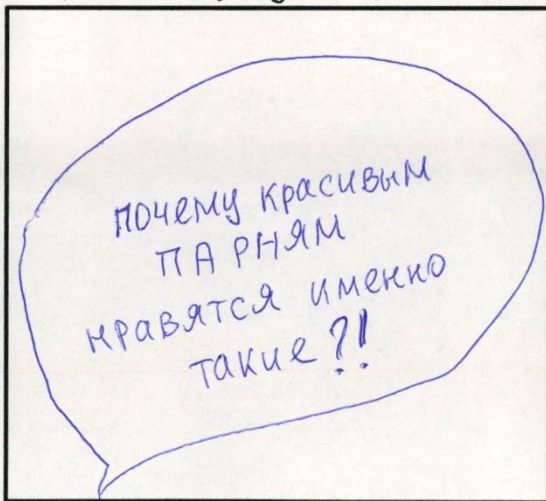
ПРЕДМЕТ



КОНФЛИКТ



РЕПЛИКА/ЗВУК ИЗ ЗАКАДРА

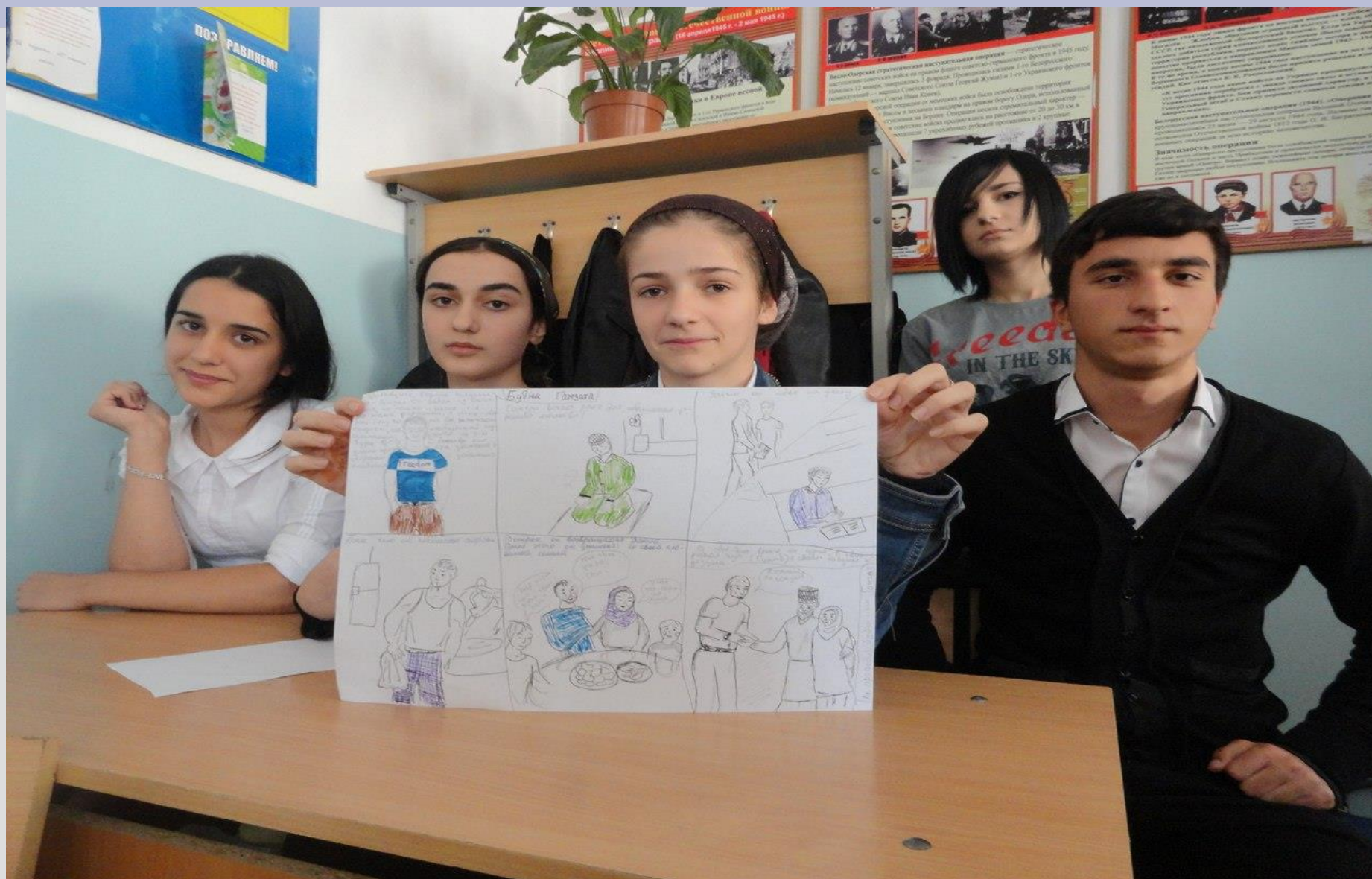


НЕОЖИДАННЫЙ КОНЕЦ.





## ДРУГИЕ РАБОТЫ. ЗНАКОМСТВО С КУЛЬТУРОЙ







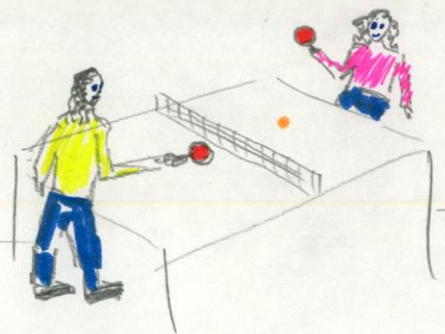
ОДЕЖДА ШКОЛЬНИКОВ МОСКОВСКИХ ШКОЛ  
УЧЕНИКАМ БОЛЬШЕ НРАВИТСЯ ХОДИТЬ БЕЗ  
ФОРМЫ))



УРОК БИОЛОГИИ)))

УРОК ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТ-РЫ

ПЕРЕМЕРЫ

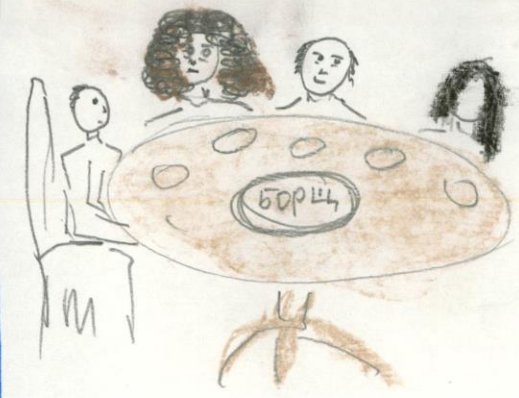


- ГАРРИ ПОТТЕР
- СТИВЕН КИНГ
- ПУШКИН
- ГОЛДАНЬЕ ИГРЫ
- ВИНОГРАДЫ ЗВЕЗДЫ
- ЖУЛЬ ВЕРН

- ПЕРМОТОВ
- ХРОНИКИ КАРМИ
- СТРУГАЦКИЕ
- ШУМЕРСКАЯ ЛИТ-РА
- ГЮГО
- КАВЕРИ

Шинкарук Л.Ю.  
Милякова Е.Е.; Щепочкина Ю.Ю. } Авторы

ПО ПРИХОДУ ДОМОЙ МЫ ЧИТАЕМ КНИГИ. ОБЩАЕМСЯ С СЕМЬЕЙ



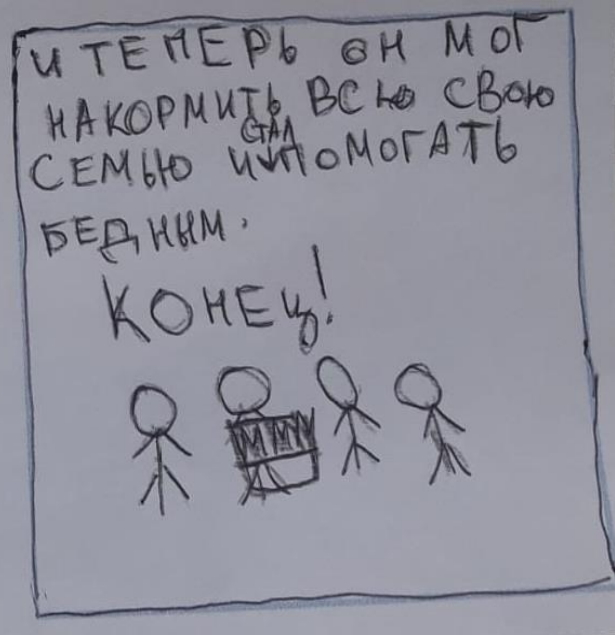
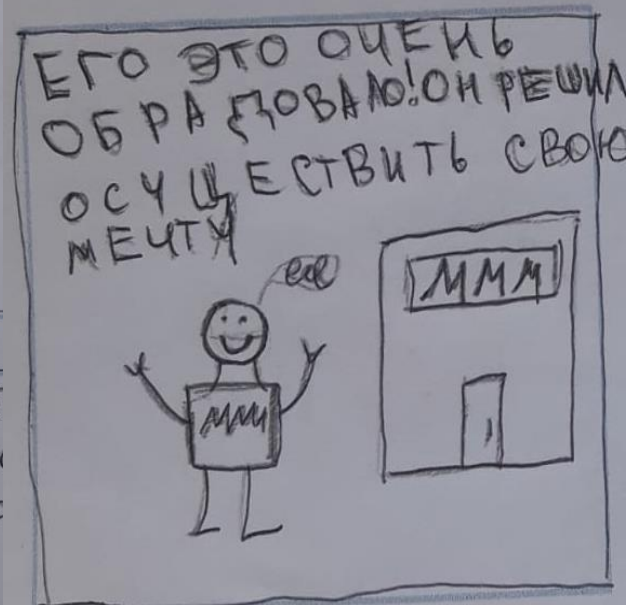
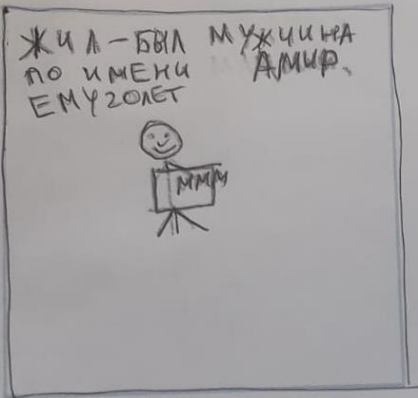


# Придумать историю человека на фото.6 кадр — рисует другая группа. Затем 1 группа должна спасти своего героя из проблемной ситуации

1. Жил-был... 2. Его семья 3. Его друзья 4. Его мечты 5. Его страхи 6. И вот однажды...




# СЧАСТЛИВАЯ ИСТОРИЯ АМИРА.





## История любви

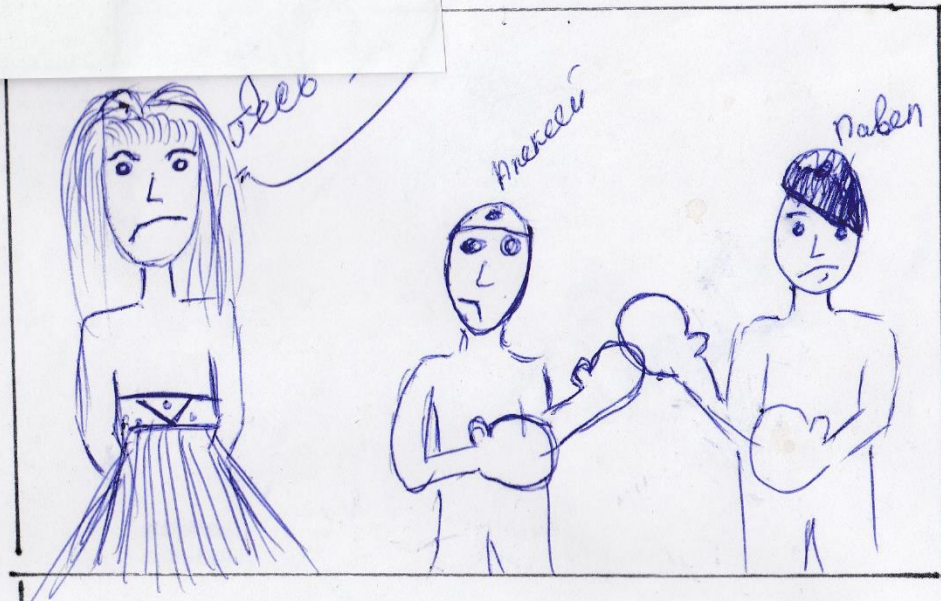
1. Кто знает, как познакомились родители?
2. Кто готов рассказать? (остальные конспектируют)
3. Пересказать в 4 предложениях.
4. Поменять имена, абстрагироваться от изначальной истории, нарисовать в виде комикса.
5. Обсудить



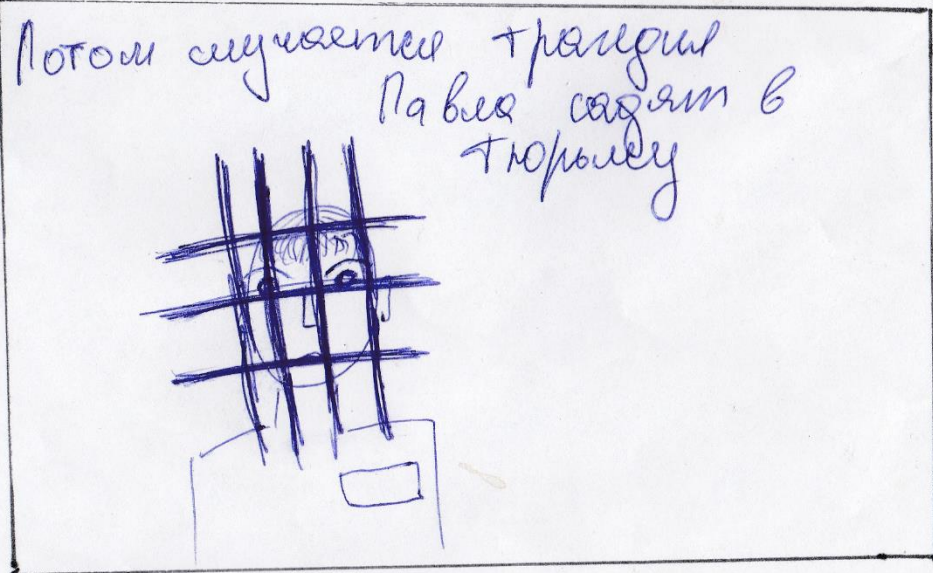
Викторус . С.  
Татьяна . В



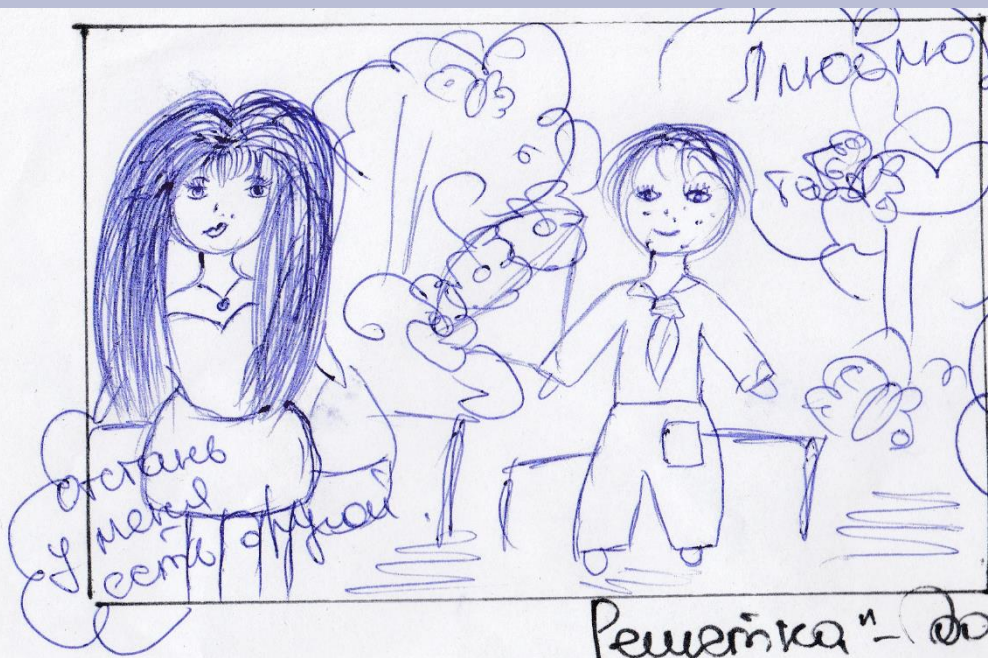
# Битва за Лосовь.



в итоге Павел всё таки  
дошел до Сергея Кисельникова







"Pewernika" - do modbi ne dobledeim"





# Социальные комиксы. Respect.com.mx

**КОМИКСЫ**

Добавлены ролики: Таликов в области Промысла, Директорша, Косовый, Сергеевич, Труфанович, Ильяш, Девятишанович, Козловый, Зюба

<p><b>МАРШРУТКА</b> Дат: Иванова</p>	<p><b>ЧТО ЧЕРЕНУ</b> Пирс: Писанский</p>	<p><b>ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ?</b> РАЗГОВОР ВО ДВОРЕ Зюба: Зюба</p>	<p><b>ЗВЕДА ДЖУНГЛИА</b> Алексей: Воробей</p>
<p><b>САША</b> 18+ Виталий: Давыдов</p>	<p><b>ЛЮК</b> Александр: Акимов</p>	<p><b>НАУКА, ДА</b> Алексей: Воробей</p>	<p><b>СПОР</b> Валерий: &amp; Ильяш</p>
<p><b>РЕШЕ АВАРИЙНОЙ ПОСАДКА</b> Павел: Павлов</p>	<p><b>САМ ДУРАК!</b> Тимур: Бичев</p>	<p><b>РЕННИ ДЕНЬ</b> Хелен: Хелен</p>	<p><b>ЗАКОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО</b> Константин: Комаров</p>



# Современные социальные комиксы от НКО. Екатеринбург





незнакомцем в замкнутом пространстве (подъезде, машине, лифте и т. д.).

## 1. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

Если к тебе пристают на улице...



**ПРИВЛЕКИ  
ВНИМАНИЕ**



## 2. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

ЕСЛИ НЕЗНАКОМЕЦ  
ХОЧЕТ ЗАЙТИ В ЛИФТ



**ОТОЙДИ**



## ЧЕРНЫЙ СПИСОК



## РАБОТА С ПОЛУЧЕННЫМИ КОМИКСАМИ

1. РАССКАЗАТЬ, О ЧЕМ КОМИКС ДРУГИМ. ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ! ЭТО ПОМОЖЕТ АВТОРУ ЛУЧШЕ РАСКРЫТЬ СЮЖЕТ.
2. ПОВЕСИТЬ КАК ВЫСТАВКУ В КЛАССЕ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СПРОСИТЕ, КТО ХОЧЕТ, ЧТОБЫ ЕГО КОМИКС БЫЛ НА ВЫСТАВКЕ. НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИИ НЕ ДЛЯ ШИРОКОЙ ПУБЛИКИ)
3. ОТСКАНИРОВАТЬ И ПОСЛАТЬ НА КОНКУРС КОМИКС-ФЕСТИВАЛЕЙ [WWW.KOMMISSIA.RU](http://WWW.KOMMISSIA.RU), [VOOMFEST.RU](http://VOOMFEST.RU) И ДРУГИХ
4. НАПЕЧАТАТЬ НА ПРИНТЕРЕ СБОРНИК РАБОТ Ч/Б (НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ ПРИВЛЕКАТЬ РЕБЯТ К ВЁРСТКЕ!)
5. РУКОПИСНЫЙ ТЕКСТ ПРИ ВЕРСТКЕ МОЖНО ЗАМЕНИТЬ ПЕЧАТНЫМ.
6. ОРГАНИЗОВАТЬ КОМИКС-ДИАЛОГ МЕЖДУ КЛАССАМИ, ШКОЛАМИ, ОРГАНИЗАЦИЯМИ. ПУБЛИКУЙТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В СОЦСЕТЯХ, ЭТО ИНТЕРЕСНО!



**СПАСИБО!!**

**КОНТАКТЫ:**

**palabra2006@yandex.ru**

**А скачать инструкцию к рисованию тут:**

**<http://www.worldcomics.fi/index.php/downloads/>**

**@Анна Воронкова**