

**ЧУДОРСП «Центр социально -
психологической помощи»**



**Вовлечение подростков в
изучение проблем собственной
жизни с помощью качественных
методов социологии
(Photovoice и социальный театр).**

**Марина Николаевна Бородатая,
зам. директора**

т. +7912 711 04 96; m.borodatay@ gmail.com



История исследовательской практики

- 2019 год: Наставничество: точка зрения детей.
- 2021 год: Благополучие ребенка в образовательном учреждении: точка зрения детей из замещающих семей.
- 2022 год: Подростковый формат общения: перезагрузка.

Всероссийский конкурс

«Голос ребенка: дети как эксперты опыта» (БФ Тимченко)

Методология исследовательских проектов

- **Исследовательский подход - партисипаторный**, позволяющий рассматривать благополучателей (подростков) как субъектов исследования.
- **Благополучатели** – подростки из замещающих семей, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
- **Статус подростков** – со – исследователи, эксперты событий собственной жизни.
- **Методы вовлечения детей:** Photovoice, социальный театр.
- **Основание участия:** информированное согласие лиц, представляющих интересы ребенка.
- **Формат и уровень участия:** деятельность по реализации цели и задач проекта с процедурами анализа и оценки полученных результатов с учетом мнений и предложений подростков.

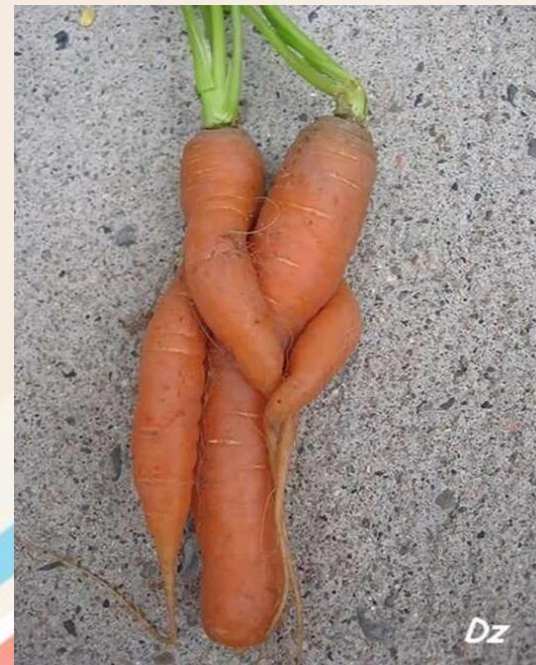
Количественные результаты практик

- Около 50 подростков получили опыт участия в исследовательских проектах Центра
- Около 300 сверстников и более 100 взрослых познакомились с результатами проектов подростков
- Пул из 135 фотографий, отражающих характеристики благополучия подростков в школе.



Photovoice - метод вовлечения детей в исследования

- Photovoice: объектное фотографирование.
- Метод качественного исследования, позволяющий вовлекать детей в процесс обсуждения сложных тем опосредованно через фотографию.
- Объект фотографирования отражает смысловые характеристики ассоциаций, возникшей у участников проекта по обсуждаемой теме.
- Фотография становится предметом обсуждения на исследовательской встрече: что изображено? чем обоснован выбор? какие эмоции и чувства возникли? какое отношение имеет фотография к обсуждаемой теме?
- Шеринг: все участниками *делятся* своими историями, обсуждают, задают вопросы. Модератор уточняет, насколько данная история (отношение) созвучна другим участникам.
- Беседа: модератор задает уточняющие вопросы по обсуждаемой теме.
- Все истории записываются, формируются кейсы по обсуждаемой теме, которые становятся эмпирическим материалом для анализа, демонстрации...



Механизмы вовлечения

ИНФОРМИРОВАНИЕ

- **ответственных взрослых** = информированное согласие, общее представление о проекте
- **подростков** = мотивация на участие



Механизмы вовлечения

УВЛЕЧЬ, ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ПОДРОСТКОВ:

- Тема, ее сложность и привлекательность и актуальность для ЦГ
- Новые роли: исследователь, эксперт, фотограф, оценщик, аналитик...
- Новый опыт: отношений, деятельности, презентации, возможности высказать свое мнение, возможность влияния, публичное выступление



Механизмы вовлечения

**Поддержка интереса к
участию в проекте**

Понятная логика и траектория
движения

Понятность и доступность
действий

Диалоговые формы
взаимодействия = все
обсуждается

Этика отношений



Представление результатов исследования, созданных детьми



Школьные уроки



Школьные перемены



Общение с учителями



Общение с
одноклассниками



Внеучебная деятельность



Домашнее задание

Школьные уроки

- «Яркие, красивые клубки - те уроки, которые я понимаю. Серые, невзрачные клубки - которые я не понимаю, но их очень мало. Настроение всегда нейтральное и равнодушное. Нет веселого, потому что со мной никто не общается. Про меня распускают сплетни, и из-за этого со мной никто даже не разговаривает. Общается только 1 девочка. Поэтому именно класс и окружение всегда портит мое настроение в школе, даже если я прихожу в нее радостная и выпавшаяся.»



Школьные уроки

- «Почему ноутбук? Открываешь его и можно узнать много нового. Так и учебные занятия - каждый день узнаешь много нового. Почему надпись «подождите, пожалуйста»? Не всегда успеваю сдать домашнее задание, поэтому часто использую эту фразу. Часто не успеваю переключиться с одного дела на другое, поэтому не успеваю сдать материал вовремя.»

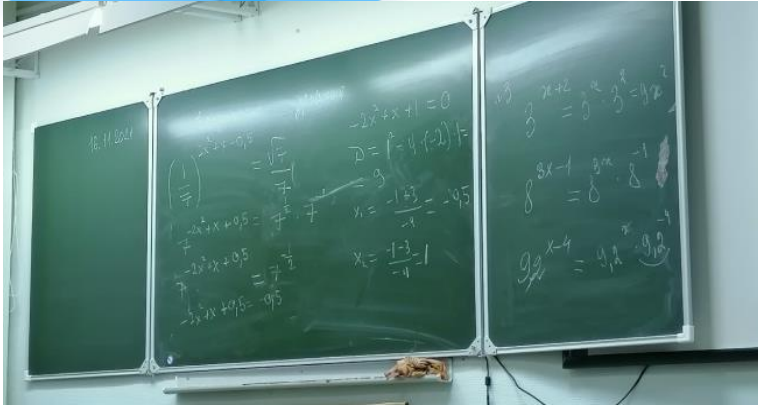


Общение с педагогами



- «Учителя были хорошие, но они все ушли. Остались и пришли такие учителя, которые нас унижают. Могут сильно колоть, обзывать. Разноцветные головки иголок – это значит, что даже если учитель, как иголка, все равно он может быть не таким колючим и острым, могут быть строгим и добрым, справедливым и это хорошо.»
- «Почти все преподаватели, как чайник. Они не терпят никаких возражений, протестов, мнений наших, они знают все и точка. И вот они также быстро вскипают и весь этот кипяток выливают на нас, беспричинно, и пока все не выльют, не остынут. В большинстве они все, как старые чайники, которые уже давно не используют.»
- «...разноцветные нитки - учителя. Черная нить, например, это учитель математики, которая предвзято относится ко мне, ставит двойки, хотя у меня все сделано как у всех, постоянно портит настроение. Цветные и яркие нитки - это остальные педагоги, с ними я хорошо общаюсь. Запутанные нитки, потому что к каждому преподавателю нужно найти подход, изучить какой он, что он хочет, наладить какой-то контакт. Эмоции к ним хорошие, доброжелательные. Где-то можно поговорить, договориться и т.д. Нет счастья какого-то и удовольствия, просто хорошо и все.»

Общение со сверстниками



«Букет - наша группа, потому что все сплоченные. Цветы в букете разные, потому что все мы разные, у каждого свои точки зрения, интересы, представления. Группа очень дружная. Я люблю свою группу, я нашла там друзей, мне с ними весело и комфортно общаться. Я счастлива рядом с ними, это моя поддержка.»

На доске есть простые и сложные примеры, как люди.., у каждого свои интересы. Я общаюсь с "простыми примерами", с ними легче разговаривать, есть темы для общения, с ними интересно. Может быть я хочу общаться со "сложными примерами", но пока сложно с ними найти контакт..»

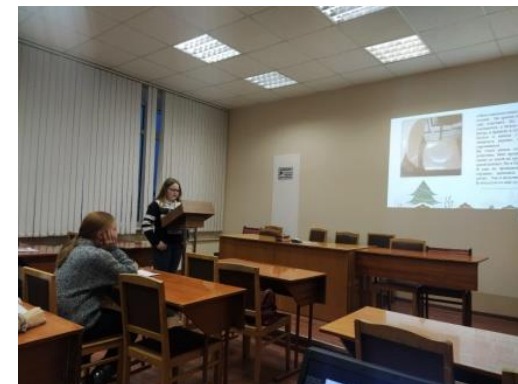


«Разбитое стекло, разбитая лампочка, черное пятно, гнев. Гнев, потому что есть половина класса, которая меня сильно раздражает – это городские люди. Разбитое стекло, потому что в классе нет единого целого. И вот это разбитое стекло – это и есть каждый человек, который отделен от центра лампочки, и мы не соединены.»

Распространение результатов

Распространение результатов исследования осуществлялось с помощью следующих механизмов:

- выступление участников исследовательских групп перед однокурсниками, студентами и преподавателями, опекунами и специалистами Управления опеки и попечительства;
- фотовыставка «Головоломка», оформленная в техникуме, включающая 35 фотографий по 7 темам;
- размещение информации о проекте в социальных сетях Центра и организациях, участников проекта. Всего размещено 34 единицы информации, из них 15 на сайте Центра и 19 – в группе ВКонтакте Центра, КМТ, школы-интерната № 1 г. Кирова;
- научная статья «Изучение благополучия детей в образовательном процессе с помощью метода Photovoice»/Сборник материалов международной научно –практической конференции Современные тенденции социально-гуманитарных наук. .КОД КФ -402



Отзывы детей - участников проекта «Мой опыт или чем мне запомнился проект»

Наиболее интересным для участников в проекте было

Ответы участников	Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната
Слушать историю других участников	88%	56%	60%
Ответы участников	36%	44%	-
Искать объект для фотографирования	28%	33%	40%
Встречаться с участниками группы	43%	33%	-

Отзывы детей - участников проекта «Мой опыт или чем мне запомнился проект»

Благодаря участию в проекте участники приобрели и развили свои навыки. Отвечая на вопрос «Чему я научился в проекте?» участники высказали следующие суждения:

Ответы участников	Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната
Анализировать свои чувства и эмоции	28%	33%	20%
Обсуждать темы, связанные с учебной деятельностью и отношениями	75%	78 %	60%
Составлять кейсы к фотографиям	-	33%	20%

Отзывы участников проекта «Мой опыт или чем мне запомнился проект».

Учащиеся школ	Учащиеся техникума	Воспитанники школы-интерната № 1 г. Кирова
<p>научился слушать других;</p> <ul style="list-style-type: none">- научился рассказывать о своих мыслях;- научилась общаться, высказывать свое мнение;- научился понимать чувства других;- научилась не бояться высказывать свое мнение;- «...если бы не проект, я бы никогда об этом не рассказала»;- «...дальше так развивать, так как кому-то это может быть важно...»	<ul style="list-style-type: none">- познакомился с новыми людьми;- посмотрел на происходящее в техникуме с другой точки зрения;- научился правильно передавать эмоции;- узнала о других.	<ul style="list-style-type: none">- научилась анализировать себя и слушать чужие высказывания;- я узнала много нового о своих друзьях (чем они занимаются, что им интересно ...) , - научилась более ясно выражать свои эмоции/ мысли/ ассоциации/ мнение, находить ассоциации в любых предметах;- у меня появились чувства к учебе;- я научилась формулировать свои мысли и еще лучше и свободнее общаться с людьми;- многому.

Отзывы опекунов, специалистов и студентов ВятГУ, участников презентации итогов проекта

Опекуны и приемные родители

- ходил с желанием (43%);
- делился тем, что проходило на занятиях (75%);
- стал ответственнее относиться к школе;
- научился разговаривать на сложные вопросы (25%);
- появились новые друзья (25%);
- огромное спасибо за проделанную работу!
- считаю, ребенку было это полезно!

Специалисты

Участие детей в исследованиях:

- улучшает их компетенции (36%);
- дает возможность получить новый опыт (88%);
- развивает их способности (50%);
- помогает специалистам овладеть технологиями сотрудничества с детьми (38%);
- позволяет лучше узнать детей (75%);
- выявить проблемы, которые волнуют детей (100%)

Возможность применения результатов исследования в практике:

- использование результатов на диалоговых площадках со специалистами образовательных учреждений (63%);
- в организации мероприятий с участием замещающих семей с детьми (50%);
- в принятии управленческих решений (38%).

Студенты

О выступлении:

- ребята выступили уверенно, ... держались достойно! Чувствовалась командная работа над проектом!;
- видна было у них в глазах заинтересованность;
- креативно подошли к работе, необычные картинки, со смыслом. Не стеснялись отвечать на вопросы...

О методе:

- интересная методика представления информации. Очень наглядно отражаются рассказываемые позиции;
- можно понять, что чувствует и о чем думает человек в данной ситуации, как ощущает объективную реальность;
- метод очень интересный, и я бы хотела попробовать его в будущем....

Эффекты и результаты проекта для детей и студентов

Дети

- 1) образовательные (знания, умения);
- 2) коммуникативные (способности, новые социальные связи, расширения представления о ...);
- 3) социальные (новый статус исследователя, опыт публичного выступления);
- 4) психологические: мое мнение важно, ценно, интересно другим

Студенты

- 1) Опыт исследовательской деятельности с участием детей
- 2) Овладение качественными методами исследования
- 3) Выполнение ВКР с использованием методов качественной социологии: Photo voice, технология социального театра, наставничество.
- 4) Публикации: тезисы, научные статьи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ