



# © АНО «Эволюция и филантропия»

# https://edu.socialvalue.ru



**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

к практическому руководству

**«Применение практик сторителлинга**

**в оценке с участием благополучателей»**

**Название организации:**

Напишите

**ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ/ ПРОЕКТЕ**



**Какой проект / программу вы планируете оценивать с использованием сторителлинга?**

Напишите название программы/ проекта

**Краткая аннотация проекта / программы**

Напишите

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые группы** | **Основные социальные результаты проекта / программы для этих целевых групп** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |

**КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ЦЕЛЬ И ТИП ОЦЕНКИ?**



**Какой тип оценки вы планируете провести? Отметьте и напишите**

| **Тип оценки** | **Аргументы в поддержку использования сторителлинга для этих целей** |
| --- | --- |
| **Оценка потребностей** |  |
| **Оценка процесса** |  |
| **Оценка результатов** |  |
| **Оценка влияния** |  |
| **Оценка устойчивости** |  |
| **Иное (что именно?)** |  |

**На каком этапе процесса работы с благополучателями будут собираться истории?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап работы** | **Ваш(и) вариант(ы) и комментарии** |
| На этапе планирования программы/ проекта |  |
| На этапе разработки МиО программы/ проекта |  |
| На этапе реализации программы/ проекта |  |
| На этапе совершенствования/ корректировки программы/ проекта |  |
| На этапе запуска нового цикла программы/ проекта |  |
| На этапе масштабирования или трансляции программы/ проекта |  |
| На этапе завершения программы/ проекта |  |

**Какова основная цель реализации проекта по сторителлингу в вашей организации?**

Напишите

**КАК ВЫБРАТЬ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ?**



**Модуль: Введение в оценку эффективности социальной сферы**

**Выберите тип(ы) оценки, который вы планируете провести, и в соответствующей ячейке сформулируйте ключевые оценочные вопросы для оценки. Прокомментируйте, почему именно сторителлинг поможет вам ответить на эти вопросы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип оценки** | **Ваши оценочные вопросы** | **Комментарии по использованию сторителлинга** |
| Оценка потребностей |  |  |
| Оценка процесса |  |  |
| Оценка результатов |  |  |
| Оценка влияния |  |  |
| Оценка устойчивости социальных результатов |  |  |

**Определитесь с дизайном оценки**

**СБОР ИСТОРИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Только «после»  «До» и «после» | Свой вариант  Напишите здесь |

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУПП СРАВНЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| Нет | Да  Опишите, кто войдет в группу сравнения |

**Использование историй для адвокации (в дополнение к оценке)**

|  |  |
| --- | --- |
| Нет | Да  Кратко опишите, как вы планируете использовать истории для адвокации |

**КАК СФОРМИРОВАТЬ ВЫБОРКУ?**



**Модуль: Введение в оценку эффективности социальной сферы**

**Как будут выбираться рассказчики историй? Отметьте все подходящие критерии и объясните, как вы будете этим критериям следовать на практике.**

| **Критерии** |  | **Пояснения** |
| --- | --- | --- |
| По доступности рассказчиков (наличие свободного времени) | Да  Нет |  |
| По длительности участия в программе | Да  Нет |  |
| По интенсивности участия в программе | Да  Нет |  |
| По принципу репрезентативности | Да  Нет |  |
| По принципу схожести рассказчиков | Да  Нет |  |
| По принципу наибольшего разнообразия рассказчиков | Да  Нет |  |
| По принципу типичности рассказчиков (выбор «усредненного» благополучателя) | Да  Нет |  |
| По принципу экстремальности (истории успеха или провалов) | Да  Нет |  |
| По принципу квоты  (различные группы рассказчиков будут выбраны пропорционально, например 20 семей из Вологды, 20 семей из Тамбова и 20 семей из Ржева) | Да  Нет |  |
| По возрасту | Да  Нет |  |
| По полу | Да  Нет |  |
| По типу получаемых услуг | Да  Нет |  |
| По состоянию здоровья или особенностям развития | Да  Нет |  |
| Другое (напишите) | Да  Нет |  |
| Другое (напишите) | Да  Нет |  |

**Какие ограничения выборки вы будете учитывать?**

Напишите

**Сколько историй вы планируете собрать?**

Напишите

**КАК ВЫБРАТЬ ФОРМАТ СБОРА ИСТОРИЙ?**



**Какие методы сбора историй вы выбрали и почему?**

**Отметьте все подходящие варианты и напишите краткое обоснование**

|  |  |
| --- | --- |
| Метод самого значимого изменения  С помощью визуальных опор (календари, визуальные доски и т.д.)  Традиционный устный сторителлинг  Письменный сторителлинг (дневники) | Фотоголос  Видеоистории  Через театральные постановки |

**Почему вы выбрали этот метод?**

Напишите

**Как разработать инструмент для сбора историй?**

**Протокол с фасилитирующими вопросами**



**Какие вопросы вы планируете использовать для фасилитации сторителлинга? Как эти вопросы соотносятся с оценочным(и) вопросом(-ами), который вы разработали?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ваши оценочные вопросы** | **Вопрос для фасилитации сторителлинга, помогающие ответить на оценочный вопрос** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |
| 6. |  |

**Как подготовить команду к сбору историй и провести интервью?**



**Опишите процесс записи историй**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мы планируем фиксировать истории с помощью основного устройства…** |  |
| **Для перестраховки мы будем использовать…** |  |
| **Мы планируем снизить риски утраты конфиденциальности в процессе записи следующим способом…** |  |
| **Мы привлечем в качестве интервьюеров…** |  |
| **По каким критериям вы выбрали именно этих интервьюеров?** |  |
| **Помогать интервьюерам будут…** |  |

**Как транскрибировать и верифицировать истории**

**для дальнейшего анализа?**



**В большинстве случаев для анализа записи необходимо транскрибировать (трансформировать запись в текст). Каким образом вы планируете это сделать?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мы планируем снизить риски утраты конфиденциальности в процессе транскрибации следующим способом…** |  |
| **Мы планируем верифицировать корректность транскрибированных историй следующим способом…** |  |

**Какие шаги будут предприняты для обеспечения надежности данных, полученных в результате сторителлинга?**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы будем задавать одни и те же фасилитирующие вопросы всем рассказчикам  Мы будем соблюдать критерии выбора рассказчиков и в случае ограничений выборки осветим это в отчете об оценке  Мы будем рассматривать выводы из проекта по сторителлингу в отношении других данных, полученных с помощью другого оценочного метода или от смежной группы благополучателей  Мы дадим рассказчикам возможность прочитать и поправить транскрипты их историй | Мы дадим рассказчикам возможность участвовать в анализе данных  Мы будем инструктировать рассказчиков о том, что вне зависимости от их историй (позитивных или негативных), они так же, как и прежде смогут получать услуги в нашей организации  Свой вариант  Напишите |

**Как ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ ДАННЫЕ?**



**Опишите, какие количественные данные у вас есть, для иллюстрации которых вы могли бы использовать данные, полученные с помощью сторителлинга?**

Напишите

**Подумайте и опишите, на какие группы вы могли бы разделить благополучателей, чтобы сравнить между собой данные, полученные с помощью сторителлинга?**

*Группы могут быть выделены как по социально-демографическим характеристикам, так и по характеристикам, связанным с программой (длительность участия в программе, интенсивность участия, виды участия и т.п.)*

Напишите

**Опишите дизайн анализа данных, полученных с помощью сторителлинга.**

*Укажите, что именно вы планируете подсчитывать. Например, число историй в которых... (продолжите предложение), и их доля в общем числе историй. Продолжений может быть несколько. Также, возможно, вам интересно число историй, в которых одновременно есть упоминание «а» и «б» («а» и «б» могут быть различными). При выборе «а» и «б» вспомните свои оценочные вопросы. Подумайте, будете ли также вести отдельный подсчет по группам благополучателей, если да, то по каким. Какими методами предполагаете проводить сравнительный анализ.*

Напишите

**Как организовать совместное обсуждение историй**

**с благополучателями?**



**Опишите, как вы планируете использовать собранные истории для отчетности, программных изменений, организационных изменений, для вашей работы вовне организации в сообществе и среди других профессионалов?**

Напишите

**Этические аспекты сбора историй от благополучателей**



**В таблице ниже выделите наиболее актуальные для вашего проекта этические риски и кратко опишите пути их решения**

| **Этические сценарии** | **Что вы предпримите, чтобы их предотвратить?** |
| --- | --- |
| Потенциально негативное влияние сторителлинга на психологическое состояние рассказчика |  |
| Взрослые рассказчики не понимают процесса сторителлинга и своей роли в нем |  |
| Дети и подростки не понимают процесса сторителлинга и своей роли в нем |  |
| Истории и другие материалы с идентифицируемыми данными стали доступны людям вне исполнителей проекта по сторителлингу |  |
| Рассказчики не знали, что их истории будут представляться публично, и хотят, чтобы их истории остались только для внутреннего использования в организации |  |
| По ошибке записи и транскрипты с историями в электронном виде оказались доступны всем в организации |  |
| Распечатанные транскрипты с историями с идентифицируемой информацией пропали с вашего стола |  |
| В связи с нехваткой времени и ресурсов вы сами провели анализ и интерпретировали данные, отчет оказался в публичном пространстве, и рассказчики были озадачены результатами, так как это совсем не то, что они имели ввиду |  |
| Рассказчики историй были приглашены на публичное мероприятие и их попросили представиться и рассказать свою историю еще раз |  |
| Другое (напишите, что именно) |  |

**Сбор и хранение историй благополучателей с правовой точки зрения**

**Пожалуйста, опишите, при помощи каких инструментов вы будете хранить данные и истории**

|  |  |
| --- | --- |
| **На каких носителях/ в каких хранилищах…** |  |
| **У кого будет доступ к данным …** |  |
| **По каким правилам будет осуществляться доступ к данным…** |  |

**финансовые ресурсы**



**Какие финансовые ресурсы вам будут необходимы для проведения проекта по сторителлингу?**

*Не все приведённые расходы будут подходить для вашей ситуации*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Расходы** | **Сумма** | **Заметки** |
| Специалист по оценке |  |  |
| Компенсация рабочего времени для сотрудников организации |  |  |
| Компенсация для рассказчиков историй |  |  |
| Аудио/видеозаписывающие устройства |  |  |
| Транскрибация |  |  |
| Печать продуктов проекта |  |  |
| Мероприятия по распространению результатов проекта |  |  |
| Затраты на опорные материалы для рассказчиков |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Итого:** |  |  |